

Comunicado aos Titulares

CRIAÇÃO DE NOVO SEGMENTO DE DISTRIBUIÇÃO - CASAS DE FESTAS

Neste comunicado, o Ecad - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – vem informar e esclarecer sobre a criação de um novo segmento (rubrica) de distribuição, o de CASAS DE FESTAS.

Este novo segmento se caracteriza pela distribuição dos valores arrecadados exclusivamente dos usuários de música que utilizam sonorização ambiental ou música ao vivo em festas comemorativas, como aniversários, casamentos, batizados, formaturas, bodas e outras do gênero.

Anteriormente, estes usuários pertenciam ao segmento de USUÁRIOS GERAIS, composto basicamente de clubes, bares, restaurantes, casas de diversão, hotéis, lojas comerciais, academias etc. A distribuição dos valores arrecadados destes estabelecimentos, quando utilizada a sonorização ambiental, é feita com base na amostragem de músicas captadas pelo Ecad provenientes das programações de emissoras de rádio e televisão. Já no caso de música ao vivo, a captação das músicas é feita através de gravações realizadas nos locais das apresentações e a composição do rol também tem como base o sistema de amostragem.

A proposta de alteração e criação deste novo segmento foi motivada pela necessidade de se contemplar, de forma mais justa, os titulares de direitos autorais cujas obras musicais são executadas em festas comemorativas como as que foram mencionadas. Foi identificado pelo Ecad que o tipo de música utilizada nestas festas tem uma característica muito específica, como por exemplo, as músicas infantis, as músicas dos anos 1960, 70 e 80 e músicas românticas, que geralmente são pouco executadas nas emissoras de rádio e televisão.

Com esta alteração, a distribuição dos valores arrecadados de CASAS DE FESTAS, seja através da utilização de música ao vivo, seja por aparelho (mecânica), será realizada com base numa amostra específica proveniente exclusivamente dos usuários deste segmento. As músicas são captadas através da fixação do equipamento Ecad.Tec Som (que permite a gravação digital de forma automática) em estabelecimentos que estejam adimplentes com o pagamento dos direitos autorais. Estes estabelecimentos são previamente definidos no PGG - Plano Geral de Gravação - para compor o rol das obras a serem contempladas nesta distribuição.

A periodicidade de distribuição deste novo segmento será trimestral e o primeiro repasse de valores acontecerá neste mês de janeiro. Serão distribuídos **R\$ 1.334.763,94, beneficiando 5.535 titulares de direitos autorais e conexos**, entre eles, compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos.

A composição da amostra da primeira distribuição de CASAS DE FESTAS teve como base as gravações realizadas pela equipe do Ecad no período entre julho e setembro de 2009. Foram feitas gravações em 65 estabelecimentos, o que gerou um rol de 12.232 execuções.

Comunicado aos Titulares

Confira abaixo o ranking das 20 (vinte) músicas mais tocadas nestes eventos:

Posição	Título	Autores
1º	PARABÉNS A VOCÊ	GAMBIER/LEA MAGALHAES/MILDRED JUNIUS/WELCH HILL/PATTY SMITH
2º	PARABÉNS DA XUXA	MICHAEL SULLIVAN/MIGUEL/PAULO MASSADAS
3º	BOOM BOOM POW	ADAMS WILL/ALLAN (US 3)/FERGIE/GOMEZ JAIME LUIS
4º	I WILL SURVIVE	PERREN FREDDIE/DINO FEKARIS
5º	THRILLER	ROD TEMPERTON
6º	HALO	BEYONCE GISSELLE KNOWLES/EVAN KIDD BOGART/TEDDER
7º	I DON'T KNOW WHY	ENGHELBERG/MONICA BRAGATO/ALESSANDRO VIALE/CARMELO URSO
8º	DON'T STOP THE MUSIC	MICHAEL JACKSON/STORLEER ERIKSEN MIKKEL/TOR ERIK
9º	VOCE NAO VALE NADA	DORGIVAL DANTAS
10º	BILLIE JEAN	MICHAEL JACKSON
11º	I'M YOURS	JASON MRAZ
12º	DOCE MEL	CLAUDIO RABELLO/RENATO CORREA
13º	PARABÉNS PARABÉNS	ALTAMIRO CARRILHO/IRANY DE OLIVEIRA
14º	STAYIN ALIVE	BARRY GIBB/ROBIN GIBB/MAURICE GIBB
15º	AGORA EU SOU PIRANHA	PARDAL/LUIZINHO DJ
16º	LA BAMBA	VALENS RITCHIE
17º	EXTTRAVASA	SERGIO ROCHA/JEAN CARVALHO/ADSON TAPAJOS/ZECA BRASILEIRO
18º	SUPERFANTASTICO	EDGARD POCAS/J BADIA/DIFELISATTI
19º	YMCA	BOUNTY HARRY/MORALLI JACQUES/VICTOR WILLIS
20º	BEIJAR NA BOCA	BLANCH/ROGER TOM

Esta foi mais uma iniciativa das Associações de Música e do Ecad com o objetivo de aprimorar os seus critérios de distribuição, garantindo aos titulares de música uma remuneração mais justa, de forma a valorizar a importância de seu trabalho em cada segmento de usuário.

Para mais informações, procure a associação à qual você está filiado (a).

Esperamos ter cumprido nosso papel com a divulgação deste comunicado.

Cordialmente,

ABRAMUS • AMAR • SBACEM • SICAM • SOCINPRO • UBC
ABRAC • ANACIM • ASSIM • SADEMBRA

